

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО Акушинский район

МКОУ "Курьимахинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Багандов М.И.

Протокол №6  
от "29" август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Гаджиева М.У.

Приказ №77  
от "29" август 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2164276)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Магомедова Рукият Исаевна  
учитель изо



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

## **МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Декоративно-прикладное искусство и его виды                           | 1                | 0                     | 0.25                   |                  | Практическая работа;       |
| 2.       | Древние образы в народном искусстве                                   | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 3.       | Убранство русской избы  | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 4.       | Дагестанская сакля  | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 5.       | Внутренний мир дагестанской сакли                                     | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 6.       | Конструкция и декор предметов народного быта                          | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 7.       | Конструкция и декор предметов народного быта.                         | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 8.       | Искусство народной вышивки  | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 9.       | Искусство народной вышивки. Кайтагская вышивка                        | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 10.      | Дагестанский народный праздничный костюм                              | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 11.      | Народные праздничные обряды   | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 12.      | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни  | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 13.      | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |
| 14.      | Праздничная хохлома. - Роспись по дереву                              | 1                | 0                     | 0.5                    |                  | Практическая работа;       |

|     |   |   |      |      |  |   |
|-----|---|---|------|------|--|---|
| 15. | Искусство Гжели. Керамика   | 1 | 0    | 0.5  |  | Практическая работа;                        |
| 16. | Городецкая роспись по дереву                                      | 1 | 0    | 0.5  |  | Практическая работа;                        |
| 17. | Жостово. Роспись по металлу                                       | 1 | 0    | 0.5  |  | Практическая работа;                        |
| 18. | Искусство лаковой живописи  | 1 | 0    | 0.5  |  | Практическая работа;                        |
| 19. | ДПИ древних цивилизаций. Древний Египет.                          | 1 | 0.25 | 0.5  |  | Практическая работа;;<br>Тестирование;<br>; |
| 20. | ДПИ древних цивилизаций. Древняя Греция.                          | 1 | 0    | 0.5  |  | Практическая работа;                        |
| 21. | ДПИ древних цивилизаций. Древний Восток.                          | 1 | 0    | 0.5  |  | Практическая работа;                        |
| 22. | Особенности орнамента в культурах разных народов. Египет          | 1 | 0    | 0.75 |  | Практическая работа;                        |
| 23. | Особенности орнамента в культурах разных народов. Греция          | 1 | 0    | 0.75 |  | Практическая работа;                        |
| 24. | Особенности орнамента в культурах разных народов. Древний Восток. | 1 | 0    | 0.75 |  | Практическая работа;                        |
| 25. | Особенности орнамента в культурах разных народов. Китай           | 1 | 0    | 0.75 |  | Практическая работа;                        |
| 26. | Особенности конструкции и декора одежды                           | 1 | 0.5  | 0    |  | Тестирование;                               |
| 27. | Особенности конструкции и декора одежды. Работа над эскизами      | 1 | 0    | 1    |  | Практическая работа;                        |
| 28. | Особенности конструкции и декора одежды Работа в цвете            | 1 | 0    | 1    |  | Практическая работа;                        |

|                                     |   |    |      |       |  |                      |
|-------------------------------------|---|----|------|-------|--|----------------------|
| 29.                                 | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | 1  | 0    | 0.75  |  | Практическая работа; |
| 30.                                 | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства                      | 1  | 0    | 0.5   |  | Практическая работа; |
| 31.                                 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.   | 1  | 0    | 0.5   |  | Практическая работа; |
| 32.                                 | Герб семьи  | 1  | 0    | 0.75  |  | Практическая работа; |
| 33.                                 | Декор современных улиц и помещений. Современное выставочное искусство.                                  | 1  | 0    | 0.25  |  | Практическая работа; |
| 34.                                 | Ты сам – мастер.  | 1  | 0    | 0.75  |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0.75 | 18.75 |  |                      |

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А.;  
Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; ;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

учебник: – Горяева, Н. А., Островская О. В. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» учебник 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.

◆ Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М.Неменский,

Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011◆ О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Википедия: свободная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

◆ Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

◆ Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

◆ Единая коллекция цифровых общеобразовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/>◆

Музеи мира [http://muzei-mira.com/muzei\\_rossii/](http://muzei-mira.com/muzei_rossii/)

◆ Уроки рисования для начинающих <http://www.linteum.ru/>

◆ Рисование карандашом поэтапно <http://www.lookmi.ru/>

◆ Словарь терминов изобразительного искусства <http://artdic.ru/index.htm>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query](https://www.youtube.com/results?search_query)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiB5FDiVY17vwKyMGOCiKDWvvY9p1T6Ya>

<https://www.youtube.com/watch?v=f2nyWWxKRkM&t=127s>

<https://www.youtube.com/watch?v=DrjxcZbGBxM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CnKkHUrLj4w>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOwCc-clu4A>

<https://www.youtube.com/watch?v=O59-H0P9ZUY>

<https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM>

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран.

Методический фонд.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Муляжи для рисования.

◆ Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

для учащегося:

◆ Бумага (А-3, А-4).

◆ Краски (акварель, гуашь).

◆ Кисти №2 и №8

◆ Емкость для воды.

◆ Простой карандаш, ластик, черный линер или гелиевая ручка.

◆ Цветные карандаши, фломастеры, пастель.

