

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО Акушинский район

МКОУ "Курьимахинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Багандов М.И.

Протокол №6
от "29" август 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Гаджиева М.У.

Приказ №77
от "29" август 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2164276)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Магомедова Рукият Исаевна
учитель изо

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	0.25		Практическая работа;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	0.5		Практическая работа;
3.	Убранство русской избы	1	0	0.5		Практическая работа;
4.	Дагестанская сакля	1	0	0.5		Практическая работа;
5.	Внутренний мир дагестанской сакли	1	0	0.5		Практическая работа;
6.	Конструкция и декор предметов народного быта	1	0	0.5		Практическая работа;
7.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	0	0.5		Практическая работа;
8.	Искусство народной вышивки	1	0	0.5		Практическая работа;
9.	Искусство народной вышивки. Кайтагская вышивка	1	0	0.5		Практическая работа;
10.	Дагестанский народный праздничный костюм	1	0	0.5		Практическая работа;
11.	Народные праздничные обряды	1	0	0.5		Практическая работа;
12.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни	1	0	0.5		Практическая работа;
13.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	0.5		Практическая работа;
14.	Праздничная хохлома. - Роспись по дереву	1	0	0.5		Практическая работа;

15.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	0.5		Практическая работа;
16.	Городецкая роспись по дереву	1	0	0.5		Практическая работа;
17.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	0.5		Практическая работа;
18.	Искусство лаковой живописи	1	0	0.5		Практическая работа;
19.	ДПИ древних цивилизаций. Древний Египет.	1	0.25	0.5		Практическая работа;; Тестирование; ;
20.	ДПИ древних цивилизаций. Древняя Греция.	1	0	0.5		Практическая работа;
21.	ДПИ древних цивилизаций. Древний Восток.	1	0	0.5		Практическая работа;
22.	Особенности орнамента в культурах разных народов. Египет	1	0	0.75		Практическая работа;
23.	Особенности орнамента в культурах разных народов. Греция	1	0	0.75		Практическая работа;
24.	Особенности орнамента в культурах разных народов. Древний Восток.	1	0	0.75		Практическая работа;
25.	Особенности орнамента в культурах разных народов. Китай	1	0	0.75		Практическая работа;
26.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0.5	0		Тестирование;
27.	Особенности конструкции и декора одежды. Работа над эскизами	1	0	1		Практическая работа;
28.	Особенности конструкции и декора одежды Работа в цвете	1	0	1		Практическая работа;

29.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	0.75		Практическая работа;
30.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	0.5		Практическая работа;
31.	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	1	0	0.5		Практическая работа;
32.	Герб семьи	1	0	0.75		Практическая работа;
33.	Декор современных улиц и помещений. Современное выставочное искусство.	1	0	0.25		Практическая работа;
34.	Ты сам – мастер.	1	0	0.75		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0.75	18.75		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А.;
Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М.;
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»; ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

учебник: – Горяева, Н. А., Островская О. В. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» учебник 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.

◆ Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Б.М.Неменский,

Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011◆ О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Википедия: свободная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

◆ Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

◆ Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

◆ Единая коллекция цифровых общеобразовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/>◆

Музеи мира http://muzei-mira.com/muzei_rossii/

◆ Уроки рисования для начинающих <http://www.linteum.ru/>

◆ Рисование карандашом поэтапно <http://www.lookmi.ru/>

◆ Словарь терминов изобразительного искусства <http://artdic.ru/index.htm>

https://www.youtube.com/results?search_query

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiB5FDiVY17vwKyMGOCiKDWvvY9p1T6Ya>

<https://www.youtube.com/watch?v=f2nyWWxKRkM&t=127s>

<https://www.youtube.com/watch?v=DrjxcZbGBxM>

<https://www.youtube.com/watch?v=CnKkHUrLj4w>

<https://www.youtube.com/watch?v=uOwCc-clu4A>

<https://www.youtube.com/watch?v=O59-H0P9ZUY>

<https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, экран.

Методический фонд.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Муляжи для рисования.

◆ Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

для учащегося:

◆ Бумага (А-3, А-4).

◆ Краски (акварель, гуашь).

◆ Кисти №2 и №8

◆ Емкость для воды.

◆ Простой карандаш, ластик, черный линер или гелиевая ручка.

◆ Цветные карандаши, фломастеры, пастель.

